



UNIVERSIDAD CENTRAL DE VENEZUELA
Vice Rectorado Académico
Comisión Central de Currículo
Coordinación Central de Estudios de Pregrado



Fecha:	REGISTRO DE ASIGNATURAS		RESPONSABLE REGISTRO:
AREA DE CONOCIMIENTO	SUB AREA	PREGRADO	POSTGRADO
CIENCIAS BÁSICAS			
CIENCIAS ECONOMICAS Y SOCIALES			
CIENCIAS DE LA SALUD			
INGENIERÍA ARQUITECTURA Y TECNOLOGÍA		X	
CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN			
HUMANIDADES Y ARTES			
CIENCIAS DEL AGRO Y DEL MAR			
CIENCIAS Y ARTES MILITARES			
SEGURIDAD Y PROTECCIÓN CIVIL			
INTERDISCIPLINARIOS			
OTROS			
ADSCRIPCION O SEDE (S):			
FACULTAD O CENTRO:	ARQUITECTURA Y URBANISMO		
ESCUELA:	ARQUITECTURA		
INSTITUTO:			
DEPARTAMENTO:			
OTROS	SECTOR MÉTODOS		
ASIGNATURA:			
NOMBRE	AUTOCAD HERRAMIENTA DE PRODUCCIÓN		
CODIGO	1168		
UNIDAD EJECUTORA			
CLASIFICACION	ELECTIVA / TEÓRICO - PRÁCTICA		
FECHA APROBACIÓN			
FECHA ACTUALIZACIÓN			
INSTANCIA DE APROBACIÓN	Consejo de Facultad		
UNIDADES CREDITO	3 (Tres)		
HORAS/SEMANA	4 (Cuatro)		
REGIMEN	SEMESTRAL		
PERIÓDOS ACADÉMICOS			
PRELACIONES	OBLIGATORIAS DEL 1ER. CICLO		
PROFESOR	DOCENTES DEL ESTUDIO DIGITAL		



PROPOSITOS

OBJETIVOS DE APRENDIZAJE

Que el alumno sea capaz de:

1. Entender el programa en su contexto y como agiliza el proceso de diseño.
2. Aprender el funcionamiento del programa AUTOCAD, utilizar sus potencialidades e interacciones con otros programas.
3. Realizar las entregas y proyectos de arquitectura utilizando el programa AUTOCAD

CONTENIDOS

TEMA 1: INTRODUCCION AL ESTUDIO DIGITAL (6 h)

Propósito del estudio digital, introducción al manejo de la red, así como de los diferentes elementos que conforman el laboratorio, apertura de cuentas, introducción al programa AutoCAD así como su influencia en la arquitectura moderna.

TEMA 2: COMANDOS BASICOS DE AUTOCAD (6 h)

Introducción a los comandos básicos del programa así como su implementación en el dibujo bidimensional.

TEMA 3: DIBUJO GENERAL (6 h)

Introducción a la línea, poli línea polígono rectángulo elipse punto texto

TEMA 4: ORGANIZACIÓN DEL TRABAJO (6 h)

Espacios de trabajo Selección de Objetos, entorno

TEMA 5: VISUALIZACION Y CONTROL (6 h)

Opciones de zoom, vistas aéreas referencias propiedades

TEMA 6: COORDENADAS (6 h)

Introducción, manipulación de coordenadas cartesianas, ayudas de dibujo.

TEMA 7: DIBUJO ESPECIALIZADO (8 h)

Creación de bloques y su gestión, inserción, atribuciones, referencias externas y acotación

TEMA 8: RENDER Y ANIMACIONES (12 h)

Introducción a render y animaciones así como su implementación en el entorno tridimensional



ESTRATEGIAS INSTRUCCIONALES

- Proceso comprensivo, donde el eje es enseñar al alumno a generar su propio conocimiento en base a su experiencia.
- Manejo de múltiples niveles en cuanto a las diferentes capacidades de los alumnos para un mejor aprovechamiento de su potencial.
- Concertación, integración y valoración de la diversidad en cuanto enriquecedora del proceso enseñanza aprendizaje.
- Manejo del programa como referencia o guía, ya que se toman en cuenta las posibles vinculaciones con otras aplicaciones o programas.
- Utilización flexible del tiempo aprovechando las potencialidades de las nuevas tecnologías de la comunicación e información (NTCI) para generar nuevas formas de trabajo.

MEDIOS INSTRUCCIONALES

- Equipos informáticos de última generación.

EVALUACION

BIBLIOGRAFIA (Si es posible, según contenidos)